

# PIEŚŃ WIECZORNA

*Andantino*

*Moniuszko - Gall.*

*p* Po nocnej ro - sie, pływ dźwięczny gło - sie  
*p* Po ro - sie.  
 Po nocnej ro - sie

niech się tute e - cho roz. sze - rzy

*mf* pływ gdzie na - sza chat - ka, gdzie sta - ra mat - ka, gdzie  
*mf* Gdzie  
 Tam gdzie chat - ka, tam gdzie mat - ka  
 na - sza chat - ka,

krzą - ta się ko - to wie. sze - ry.

Ju - tro dzień świe - ta ni - wa nie zię - ta

nie - chaj przez ju - tro doj - rze - wa,  
 niech doj - rze - wa,

Handwritten musical score for a song in G major, 6/8 time. The score consists of four systems of staves with vocal and piano parts. The lyrics are in Polish. The first system has a *mf* dynamic. The second system has a *rit* marking. The third system has *atempo*, *p*, and *pp* markings. The fourth system ends with a repeat sign.

System 1:  
 niech wiatr swa-wol-ny,      *mf* niech ko-nik pol-ny,

System 2:  
 nie-chaj sko-wro-nek tu spie-wa,      *rit*  
 nie-chaj sko-wro-nek, sko-wro-nek tu spie-wa,

System 3:  
*atempo*      nie - - -chaj sko-wro-nek spie-wa,  
*p*      niech wiatr swa-wol-ny,      niech ko-nik pol-ny,  
*p*      niech swa-wol-ny      *pp* ko - nik pol-ny,

System 4:  
 nie-chaj sko-wro-nek tu      spie-wa.

Second time :- mormorando.